

BEZOEK CONCERT

KIJKWIJZER

BIJLAGE:
CHECKLIST

Naam : Klas

- **Let op de extra informatie ; Artikelen / flyers / foto's / recensie / informatie over de band / orkest etc.**
- **Bewaar het kaartje van het concert of maak er een SCAN/ FOTO van.**

Naar welk concert ben je geweest ? :

Datum van voorstelling:

.....

Locatie:

1 ; Wat voor een soort muziek wordt er gespeeld ?

.....

2 ; Wat verwacht je van het concert ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 ; Wat was de bezetting van de band / orkest ?

.....

.....

.....
.....

5 ; Wordt de muziek gecombineerd met andere kunstvormen en zo ja, met welke ?

.....
.....
.....

6 ; Wordt er versterking en andere geluidstechniek gebruikt en zo ja, welke ?

.....
.....
.....

7 ; Vond je de opbouw van het concert goed? Sloten de onderdelen goed op elkaar aan, was er veel variatie ? (bijvoorbeeld: de stukken hadden te weinig dynamische variatie; de stukken hadden een opzwevend ritme).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

8 ; Wat vond je het mooist of meest boeiend aan het concert ? (Geef argumenten)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9 ; Wat boeide je het minst ? (Geef argumenten)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CHECKLIST LUISTERWIJZER MUZIEK

Inhoud

- Sfeer: bijvoorbeeld: groots, ernstig, treurig, vrolijk, somber, speels, ingetogen etc.
- Titel: Wat is de titel van het muziekstuk?
- Andere in-
houden: Wordt er tekst, beeld, dans bij de muziek uitgevoerd?
- Abstractie: Vertelt de muziek een verhaal of is het een abstract stuk?

Vorm

- Tempo: Is de muziek langzaam of snel, wisselt het tempo?
- Maat: Wat is de maatsoort?
- Ritme: Wat is het ritme en welk effect heeft dit (bijvoorbeeld rustig, druk, stuwend)?
- Melodie: Hoe is de melodie (laag, hoog, stijgend, dalend, veel dissonanten, veel samenklanken)
- Klankkleur: Hoe is de klankkleur (helder, donker, welke instrumenten worden gebruikt)?
- Klanksterkte: Wordt er hard of zacht gespeeld, zijn er accenten in de muziek?
- Theatrale
middelen: Wordt er gebruik gemaakt van theatrale middelen: aankleding, decor ,
belichting, dans, drama etc.?
- Verloop: Hoe is de opbouw van het muziekstuk: motief, herhaling, variatie, contrast,
ontwikkeling; couplet, refrein, intro, naspel, solo, tussenspel, bridge?
- Samen-
stelling: Is het muziekstuk één- of meerstemmig, is er een hoofdstem en
tegenstem, wat is de begeleiding (akkoorden, bas, ritmesectie)?

Functie

- Betekenis: Wat heeft de componist of opdrachtgever met dit muziekstuk willen bereiken?
Is er een duidelijke boodschap?
- Doel: Waarom is het muziekstuk gemaakt? Om te amuseren, om een boodschap uit
te dragen, om een verhaal te vertellen, om een andere reden?

**Maak een verslag van het concert met behulp van de ingevulde
kijkwijzer. Let op de extra informatie (recensie, artikel etc.)
Dit verslag zet je op je CKV-site. Onder kopje culturele activiteit.**