



Wat vond je minder leuk?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Extra

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Beschrijf twee gebouwen aan de hand van onderstaande **beeldanalysemodel**.

**Algemene info**

Naam gebouw/wijk/tentoonstelling (met tentoonstelling bedoelen we eentje waar architectuur centraal staat)?

1

.....  
.....

2

.....  
.....

Naam architect?

1

.....  
.....

2

.....  
.....

Wanneer is het gebouw gemaakt?

1

.....  
.....

2

.....  
.....

Van welke materialen is het gemaakt (steen, beton, kunststof, glas, natuurlijke materialen, etc.)?



1

.....

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

.....

Wat vind je ervan als je het voor het eerst bekijkt?

1

.....

.....

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

.....

.....

Wat is het voor soort gebouw (museum, woonhuis, kerk, molen, etc.)? Waar zie je dit aan?

1

.....

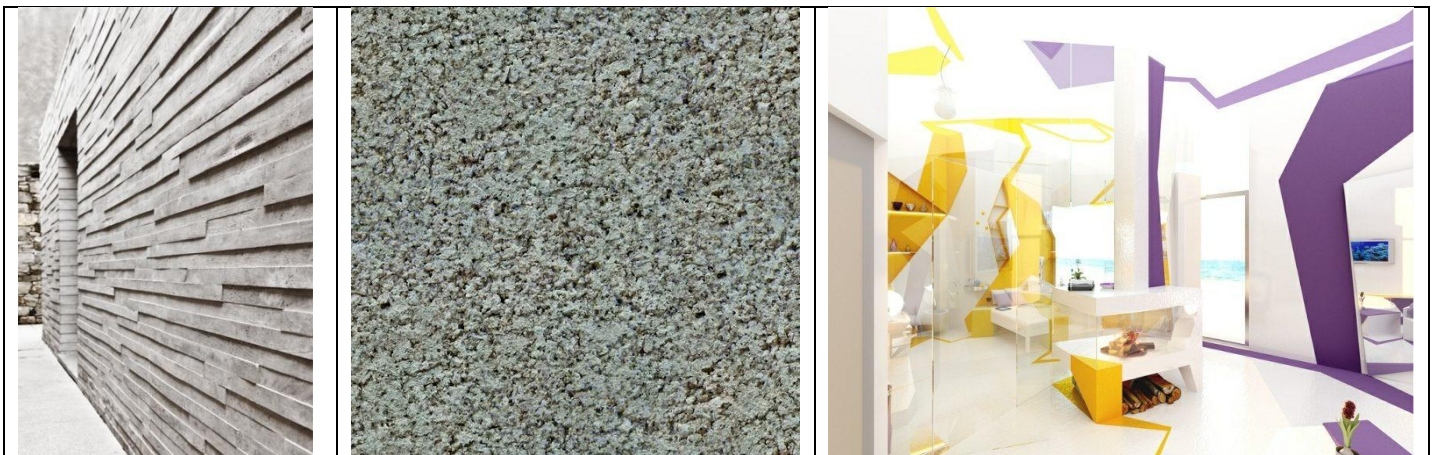
.....

2

.....

.....

Wat is de textuur van het bouw materiaal (glad, geribbeld, ruw, etc.)? Beschrijf wat dit doet met de uitstraling van het gebouw.



1

.....

.....

2

.....

.....

Welke vormen zijn veel gebruikt (organische/natuurlijke of geometrische/wiskundige vormen)? Wat doet dit met de uitstraling van het gebouw?



1

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

In welke stijl is het gebouw gebouwd (Amsterdamse school, Art Deco, Art nouveaux, etc.)? Waar kan je dat aan zien?



1

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

Waar staat het gebouw? Beschrijf de omgeving? Wat vind je van het gebouw en de omgeving in zijn totaliteit?

1

.....  
.....  
  
.....  
.....

2

.....  
.....  
  
.....  
.....  
  
.....  
.....

Geef (indien van toepassing) een korte beschrijving van het interieur van een gebouw of de opstelling van de tentoonstelling.

1

.....  
.....  
  
.....  
.....

2

.....  
.....  
  
.....  
.....

Wat vond je het mooiste onderdeel van het gebouw/wijk/tentoonstelling?

1

.....  
.....  
  
.....  
.....

2

.....  
.....  
  
.....  
.....

Wat vond je het minst boeiende aan het gebouw/wijk/tentoonstelling?

1

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

**Leg je antwoorden duidelijk en uitgebreid uit!!!**

4. Een **derde gebouw** teken je zo goed mogelijk na.  
Vermeld de naam van het gebouw op de tekening.  
De tekening scan je in/maak je een foto en deze zet je op je website bij je verslag.
5. Je maakt foto's van alle drie de gebouwen voor op je site!  
Daarnaast maak je een foto waarop je zelf staat, hierop is duidelijk te zien dat je op de open monumentendag aanwezig bent.
6. Je maakt hiervan een goed verslag! Kijk op de site: [www.kc-ckv1.nl](http://www.kc-ckv1.nl) > CKV verslag > om te zien waar je verslag aan moet voldoen. Stuur dit verslag naar [a.deruijter@kennemercollege.nl](mailto:a.deruijter@kennemercollege.nl), en vermeld je naam en klas!

## **CHECKLIST BIJ DE BEELDANALYSE BOUWKUNST**

### **Soort gebouw**

Kerk, woonhuis, kantoor, flat, school, fabriek, stoomgemaal, stadhuis.

### **Bouwwormen**

Geometrisch, rond, hoekig, organisch.

### **Materiaalgebruik**

Baksteen, beton, hout, staal, glas, natuursteen, kunststof.

### **Compositie**

Symmetrisch/asymmetrisch, horizontaal/verticaal, ritme, herhaling.

### **Ruimtegebruik**

Domineert in de omgeving, gaat op in de omgeving, sluit wel/niet aan op de omgeving.

### **Lichtgebruik**

'Gesloten' gebouw of juist veel ramen. Licht- en schaduwwerking.

### **Omgeving**

Stedelijk, landelijk, in woonwijk, in kantoorwijk.

### **Overige (omgevings)aspecten**

Tuin of park bij gebouw/wijk, waterpartij(en), beeld bij gebouw.

### **Stroming**

Romaans, gotisch, classicistisch, modernistisch, Jugendstil/Art Nouveau, Art Déco, Amsterdamse School.