

# FOTOGRAFIE

Max.  
5 personen

## Beeldroman

### Wat heb je nodig?

Digitale camera, papier, pen, potlood, attributen voor het verhaal, printer of usb waarop jullie je werkstuk kunnen zetten.

### Wat ga je doen?

Jullie gaan een verhaal schrijven/ bestaand verhaal bewerken en dit verhaal vastleggen in minimaal 10, maximaal 15 foto's.

### Hoe ga je te werk?

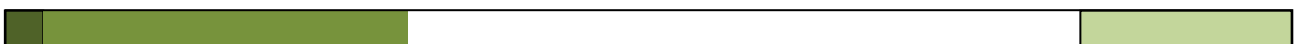
Verzin een verhaal/ bewerk een bestaand verhaal en typ dit verhaal uit op de pc. Aan de hand van dit verhaal maken jullie een storyboard. Dit is een soort stripverhaal waarin je per foto (max.15) laat zien wat er wordt afgebeeld. Het is de bedoeling dat je per beeld een korte schets maakt, dus niet alles hoeft helemaal precies uitgewerkt en ingekleurd te worden.

Wanneer het storyboard is goedgekeurd kunnen jullie aan de slag. Met een digitale camera gaan jullie de foto's maken. **KIJK GOED NAAR DE UITLEG OP DE VOLGENDE PAGINA!**

Jullie krijgen als groep een cijfer voor het verhaal, storyboard en de beeldroman. Ieder maakt een pagina aan op zijn/ haar website. Hierop moeten het verhaal, storyboard en de beeldroman te zien zijn.

### Waar moet de beeldroman aan voldoen?

- Hebben jullie een verhaal geschreven of een bestaand verhaal bewerkt?
- Is er een storyboard gemaakt?
- Is de beeldroman duidelijk? (er mag namelijk GEEN tekst gebruikt worden)



<b>FOTOGRAFIE</b>		Max. 5 personen
<i>Beeldroman</i>		

Uitleg bij het maken van de foto's

Omdat jullie een beeldroman gaan maken zonder tekst is het heel belangrijk hoe je bepaalde scènes fotografeert.

Met attributen kun je natuurlijk een hele hoop voor elkaar krijgen, maar wat nog veel belangrijker is zijn de uitdrukkingen op de gezichten van de spelers en de manier waarop de foto's zijn genomen.

Bijvoorbeeld:

Wanneer er iemand is die naar iets kijkt dat op de grond ligt, kun je gewoon het voorwerp op de grond fotograferen. Nu weet degene die de beeldroman bekijkt alleen niet wie hier naar kijkt.

Dit los je op door over de schouder van de persoon mee te kijken (neem een deel van het hoofd en schouder mee op de foto). Het zelfde kun je doen in een gesprek tussen twee mensen.

Wanneer je een tijdstip wilt laten zien, kun je dit doen met licht (fel of donker). Of je neemt een klok op de foto.

Wanneer er emoties in het spel zijn, maak dan gebruik van close-ups (inzoomen op het gezicht).

