

1 PERSOON

BEELDENDE KUNST

Realisme in de schilderkunst

Wat heb je nodig?

Papier, potloden, verf, lijm, schaar, tijdschriften.

Wat ga je doen?

Je gaat 2 tekeningen/ schilderijen of collages maken van dezelfde afbeelding.

Hoe ga je te werk?

Beantwoord de volgende vragen in een verslag:

- Houd jij meer van abstracte schilderijen of van realistische schilderijen? Leg uit Waarom.
- Ga naar de website van Henk Helmantel. Bekijk de schilderijen van Henk en beantwoord de volgende stelling: "de schilderijen van Henk Helmantel zijn zo levensecht dat je net zo goed een foto kunt maken. Minder moeite en net zo mooi?"

Kijk naar onderstaande schilderijen van Henk Helmantel en Marc Mulders. Alle twee de kunstenaars schilderen bloemen. Henk Helmantel schildert realistisch, Marc Mulders geabstraheerd. Bij een geabstraheerde versie blijven alleen de belangrijkste lijnen over.

Doe nu hetzelfde: Maak twee tekeningen, collages of schilderijen van dezelfde afbeelding. De eerste maak je zo levensecht mogelijk, bij de tweede maak je een geabstraheerd werk. Zet beide werken in je verslag. Voeg ook de oorspronkelijke afbeelding toe.

Waar moet deze opdracht aan voldoen?

- Heb je de vragen beantwoord en verwerkt in je verslag?
- Heb je twee tekeningen, collages of schilderijen gemaakt?
- Is de ene realistisch en de ander geabstraheerd?
- Heb je ook de originele afbeelding in je verslag gezet?
- Stuur het verslag naar a.deruijter@kennemercollege.nl en vermeld je naam en klas!

