

BEZOEK Toneel/ cabaret/ musical	
<i>kijkwijzer</i>	BIJLAGE: CHECKLIST

Naam : Klas

- **Let op de extra informatie ; Artikelen / flyers / foto's / recensie / informatie over de voorstelling / theater**
- **Bewaar het kaartje van het theaterbezoek of maak er een kopie van.**

Naar welke voorstelling ben je geweest ? :

.....

Naam gezelschap/theatermaker:

Wat voor soort theatervoorstelling is het?

Toneel / jeugdtheater / muziektheater / cabaret / musical / anders:

Naam regisseur:.....

Naam van de acteurs :

.....

In welk theater was de voorstelling ;

Datum van voorstelling:

1 ; Waarom ben je er naar toe gegaan ? Wat verwacht je van de voorstelling ?

.....

.....

.....

.....

.....

2 : Waar gaat de theatervoorstelling over ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 : Wat is het thema ? ;

.....

4 : Waar is voorstelling op gebaseerd : een toneelstuk, een boek, zelf bedacht scenario ? (Gebruik hierbij de checklist.)

.....

.....

5 : Wie zijn de belangrijkste personages ? (Gebruik hierbij de checklist.)

.....

.....

6 : Wat valt je op aan de acteurs en hun spel ? (Gebruik hierbij de checklist.)

.....

.....

.....

7 : Wat valt je op aan de vormgeving / toneelbeeld ? (locatie, decor, kostuums, etc.)

(Gebruik hierbij de checklist.)

.....

.....

.....

.....

8 ; Welke rol spelen licht, muziek en / of geluid in de voorstelling ?

(Gebruik hierbij de checklist.)

.....

.....

9 : Wat vond je het mooiste of het meest boeiende deel van de voorstelling ?

(Geef aan waarom je dat vindt)

.....

.....

.....

.....

10 : Wat boeide je het minst ? (Geef aan waarom je dat vindt)

.....

.....

.....

.....

11 : Wat heeft het gezelschap / de regisseur met deze voorstelling willen vertellen ?
(Gebruik hierbij de checklist.)

.....
.....

12 ; Komen je beleving en je ervaring overeen met de informatie en de verwachting die je vooraf over de voorstelling had ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

13 ; Wat vond je van de voorstelling in zijn totaliteit? Gebruik bij het beantwoorden van deze vraag een aantal van de aspecten die je hiervoor genoemd hebt.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14 ; Welk cijfer geef je de voorstelling ? :

**Maak een verslag van het bezoek met behulp van de ingevulde
kijkwijzer. Let op de extra informatie (recensie, artikel etc.)
Dit verslag zet je op je CKV-site. Onder kopje culturele activiteit.**

CHECKLIST KIJKWIJZER THEATER

Kijk of de onderstaande gegevens op 'jouw' voorstelling van toepassing zijn.

Zo niet, geef dan zelf een omschrijving of typering

Soort verhaal

Komedie, tragedie, thriller, historisch verhaal, familietragedie, soap, vertelling, sprookje, documentaire.

Uitgangspunten voor een theatervoorstelling

Toneelstuk, boek, biografie, waar gebeurd verhaal, zelf bedacht thema.

Thema

Liefde, teleurstelling, angst, bedrog, vertrouwen, verleden, droom, geluk.

Personages

(Onderlinge relaties tussen) ouders, kinderen, helden, slachtoffers, prinsen en prinsessen, bazen en knechten.

Sfeer

Spannend, droevig, blij, grappig, bloederig, plechtig.

Acteurs/spel

Aantal acteurs, acteurs die je goed vindt (geef aan waarom), overdreven of ingetogen gebaren, opvallend gedrag of bewegingen, bijzonder stemgebruik, een mooie scène waarin je helemaal 'mee' gaat met de acteur.

Kostuums

Realistisch, historisch, kleurrijk, eenvormig, symbolische waarde.

Decor

Huiskamer, kasteel, kantoor, trappen, pilaren, voorwerpen of attributen, realistisch of abstract, audiovisueel materiaal (bijvoorbeeld video).

Licht/geluid

Sfeer, theatrale belichting, sinister of dramatisch geluid, trekt het aandacht?

Publiek

Waar is het publiek? Zittend op de tribune, rondom een speelvlak, staand?

Stijl

Uitbundig, met veel tierelantijnen (barok) of sober, expressief, postmodern, realistisch.

Theatrale middelen

Alle middelen die je gebruikt om theater te maken: spel, verhaal, ruimte, vormgeving, licht en geluid.