

MUZIEK

MAX:
4 personen

Schrijven van een HIT!

Wat is er nou mooier dan het schrijven van een eigen lied? Je kunt de liefde van je leven er mee vertellen wat je voor hem of haar voelt of je kan al je agressie en opgekropte kwaadheid in je liedje kwijt. De komende weken gaan jullie een poging wagen om in een groepje je eigen liedje te schrijven. Dit kan een lied in ieder genre dat jullie maar willen. Wil je een mooi gevoelig liedje maken of juist een vette hip-hop track? Alles is mogelijk. Alleen voor ieder genre geldt dat je door het volgen van een bepaald pad makkelijk tot een resultaat komt. En dit pad gaan jullie volgen. Iedere keer kom je weer een stapje dichterbij het eindresultaat.

Wanneer je een liedje maakt, dan wil je er vaak iets mee zeggen. Je wilt de mensen die naar het liedje luisteren laten weten hoe jij over bepaalde zaken denkt. Het is dan ook heel erg belangrijk om, wanneer je begint met het maken van een lied een onderwerp te kiezen waar je tekst over gaat. Dit kan iets zijn waar je, je kwaad over maakt, iemand waar je verliefd op bent of heel iets anders. Maak samen met de keuze voor je onderwerp ook gelijk een keuze of je een serieus of een grappig liedje wilt maken. Je kunt je voorstellen dat een mooie ballad een hele andere aanpak vereist dan een stampende carnavals-hit.

Zodra je het onderwerp heb bepaald ga je aan de slag met het schrijven van de tekst. Een goeie popsong is altijd als volgt opgebouwd:

Couplet 1 – Refrein - Couplet 2 – Refrein – Bridge – Refrein

Het refrein

Het refrein heeft altijd dezelfde tekst. Probeer deze zo pakkend mogelijk te maken, want het refrein is het gedeelte dat de meeste mensen van je liedje zullen onthouden. Zorg er dus voor dat je in het refrein makkelijk voor de hand liggende rijmwoorden kiest. Wanneer je bijvoorbeeld over de liefde zingt dan kun je kiezen voor: “*Hey babe, it’s you that I love, You’re the one I’m always thinking of*”. Dit is een tekst die mensen makkelijk kunnen onthouden.

Laat het refrein niet minder dan 4 regels en niet meer dan 8 regels zijn.

Het couplet

In de standaard opbouw die we gebruiken komen 2 coupletten voor. Deze coupletten hebben allebei een andere tekst. Hierin leg je het verhaal waar je over zingt uit. Zo zou je in het voorbeeld van het liefdesliedje kunnen zingen waarom je iemand zo leuk vindt en hoe en waar je diegene bent tegengekomen. Qua rijmwoorden kan je hier wat moeilijkere kiezen. Maar maak het ook weer niet te ingewikkeld.

De tekst van het couplet moet minstens 8 regels en maximaal 16 regels lang zijn.

De Bridge

In de bridge probeer je alles te overzien of geef je juist een gekke twist aan de tekst. Zo zou je in het liefdesliedje kunnen zingen over dat hoe leuk je de jongen of het meisje ook vindt, het toch nooit iets tussen jullie zou kunnen worden, omdat jij maar jij bent en degene op wie je verliefd bent je toch nooit ziet staan. Hierin hoeft de tekst niet perse te rijmen.

Laat je bridge niet al te lang duren. Minimaal 4 regels en maximaal 8.

MUZIEK

MAX:
4 personen

Schrijven van een HIT!

Een goed lied wordt altijd begeleid door akkoorden. Deze kun je spelen op het keyboard of op de gitaar. Jullie mogen beide gebruiken, maar maak alleen gebruik van de gitaar als je ook weet hoe je deze moet bespelen.

Wanneer je naar de Top 40 luistert dan zal je er achter komen dat meer dan 90 procent van de liedjes uit niet meer dan 5 akkoorden bestaan. Sterker nog: het merendeel van de liedjes werkt volgens een vaste formule. De eerste keuze die jullie moeten maken is of jullie liedje vrolijk of juist triest moet klinken.

Wanneer jullie voor vrolijk gaan dan moeten jullie de "Majeur Akkoorden" gaan gebruiken, wanneer jullie voor triest gaan, dan moeten jullie de "Mineur Akkoorden" gaan gebruiken.

Majeur Akkoorden

Wanneer je voor een vrolijk liedje hebt gekozen, dan moet je hier verder lezen. Kies je voor een triest liedje? Lees dan verder bij mineur akkoorden.

De akkoorden die jullie voor je liedje gaan gebruiken zijn:

Het C majeure akkoord: Deze speel je door de toetsen C – E – G tegelijkertijd in te drukken

Het D majeure akkoord: Deze speel je door de toetsen D – Fis – A tegelijkertijd in te drukken

Het G majeure akkoord: Deze speel je door de toetsen G – B – D tegelijkertijd in te drukken

Het F majeure akkoord: Deze speel je door de toetsen F – A – C tegelijkertijd in te drukken

Het E mineur akkoord: Deze speel je door de toetsen E – G – B tegelijkertijd in te drukken

Je mag deze akkoorden natuurlijk in de volgorde spelen die jou het leukste lijkt, maar als je een hit wilt scoren, dan kun je het beste de volgende volgorde aanhouden.

Couplet:

C majeure akkoord 8 keer spelen

F majeure akkoord 8 keer spelen

C majeure akkoord 8 keer spelen

G majeure akkoord 8 keer spelen

Herhaal dit zo vaak als je tekst dit nodig heeft.

Refrein:

D majeure akkoord 4 keer spelen

C majeure akkoord 4 keer spelen

G majeure akkoord 8 keer spelen

Herhaal dit zo vaak als je tekst dit nodig heeft.

Bridge:

E mineur akkoord 4 keer spelen

F majeure akkoord 4 keer spelen

E mineur akkoord 4 keer spelen

G majeure akkoord 4 keer spelen

Herhaal dit zo vaak als je tekst dit nodig heeft.

Zorg er voor dat je de akkoorden goed instudeert. Er moet namelijk goed overheen gezongen kunnen worden. En het mag dus niet haperen, anders loopt de zang ook in de soep.

Schrijven van een HIT!**Mineur Akkoorden**

Wanneer je voor een triest liedje hebt gekozen, dan moet je hier verder lezen. Kies je voor een vrolijk liedje? Lees dan verder bij majeur akkoorden.

De akkoorden die jullie voor je liedje gaan gebruiken zijn:

Het A mineur akkoord: Deze speel je door de toetsen A – C – E tegelijkertijd in te drukken

Het C majeur akkoord: Deze speel je door de toetsen C – E – G tegelijkertijd in te drukken

Het E mineur akkoord: Deze speel je door de toetsen E – G – B tegelijkertijd in te drukken

Het F majeur akkoord: Deze speel je door de toetsen F – A – C tegelijkertijd in te drukken

Het G majeur akkoord: Deze speel je door de toetsen G – B – D tegelijkertijd in te drukken

Je mag deze akkoorden natuurlijk in de volgorde spelen die jou het leukste lijkt, maar als je een hit wilt scoren, dan kun je het beste de volgende volgorde aanhouden.

Couplet:

A mineur akkoord 4 keer spelen

C majeur akkoord 4 keer spelen

E mineur akkoord 4 keer spelen

F majeur akkoord 4 keer spelen

Herhaal dit zo vaak als je tekst dit nodig heeft.

Refrein:

C majeur akkoord 4 keer spelen

G majeur akkoord 4 keer spelen

A mineur akkoord 4 keer spelen

F majeur akkoord 4 keer spelen

Herhaal dit zo vaak als je tekst dit nodig heeft.

Bridge:

E mineur akkoord 4 keer spelen

F majeur akkoord 4 keer spelen

E mineur akkoord 4 keer spelen

G majeur akkoord 4 keer spelen

Herhaal dit zo vaak als je tekst dit nodig heeft.

Zorg er voor dat je de akkoorden goed instudeert. Er moet namelijk goed overheen gezongen kunnen worden. En het mag dus niet haperen, anders loopt de zang ook in de soep.

De melodie

Wanneer het aankomt op het zoeken van een goede melodie gaat het vooral om proberen. Probeer hoe jouw tekst het beste op de akkoorden past en hoe je de boodschap die je wilt overbrengen het beste kan overbrengen. Probeer meerdere mogelijkheden uit en kies de beste.

**De kans is groot dat je nu een hit hebt geschreven!
Maak een filmpje van het resultaat en zet het op je CKV-site.**