

ARCHITECTUUR

Max.
1 persoon

Gebouw restylen

Wat heb je nodig?

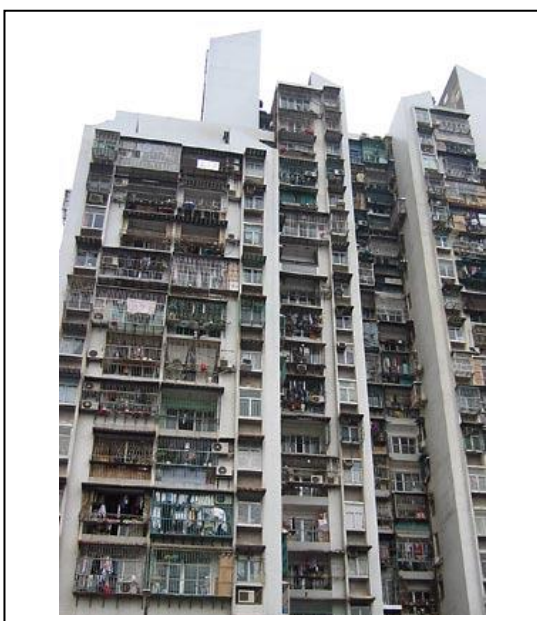
Camera, foto, fotokopietjes, papier, potloden, stiften.

Wat ga je doen?

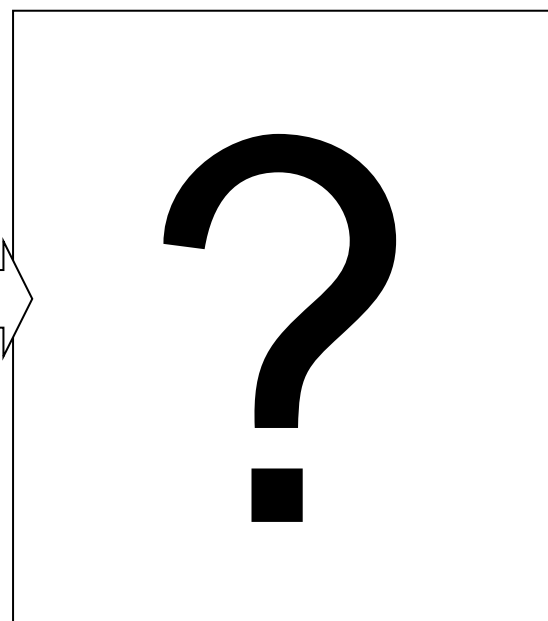
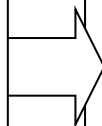
Je gaat op zoek in je woonplaats naar een gebouw/ straat/ plein, waarvan jij vindt dat het er ontzettend saai uitziet. Jij gaat dit gebouw/ straat/ plein eens grondig onder de loep nemen en een ontwerp maken voor een betere omgeving. (je kunt ook een herontwerp maken voor onze school).

Hoe ga je te werk?

- Vul bij het gebouw/ straat/ plein de **KIJKWIJZER** architectuur in.
- Zoek naar informatie over jouw keuze. Verzamel krantenknipsels, afbeeldingen, bouwtekeningen etc.
- Je gaat gewapend met camera naar de plek die jij wilt veranderen. Je maakt een paar foto's vanuit verschillende standpunten. Je drukt deze foto's af en je maakt een paar kopieën van de foto's (vergroten tot A4).
- Vervolgens ga je op de foto's de veranderingen die jij zou willen doen tekenen. Daarna maak je schetsen van hoe het verbeterde gebouw/ straat/ plein eruit moet komen te zien.
- Werk de schetsen uit tot een mooie tekening.
- Vervolgens schrijf je een toelichting op de verbetering die jij hebt bedacht.
 - Waarom vond je dat het gebouw/ straat/ plein verbeterd moest worden.
 - Waaruit bestaat de verbetering? (denk aan toevoegen van kleur, verandering van de vorm, ander materiaal gebruik, een mooie ingang, een muurschildering, nieuwe gevel, grotere ramen, mooie balkons?)



voor



na

KIJKWIJZER ARCHITECTUUR

CKV1-MAVO 3

BIJLAGE:
CHECKLIST

Naam :Klas

- **Let op de extra informatie ; Artikelen / flyers / foto's / recensie / informatie over de architect / gebouw**
- **Maak foto's van het exterieur en interieur gebouw.**

Naam gebouw / wijk /tentoonstelling :

Naam architect (en) :

Datum bezoek :

Plaats:

1 : Wat verwacht je van het gebouw / de wijk / de tentoonstelling ?

.....

.....

.....

.....

2 ; Omschrijf om wat voor een soort gebouw (en) of tentoonstelling gaat het ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 : Welk materiaal is gebruikt ?

.....

4 : Wat is de textuur van het bouw materiaal (glad, geruwd, etc.) ?

.....

5 : Welke vormen zijn veel gebruikt ?

.....

6 : In welke stijl is het gebouw gebouwd ?

.....

7 : Waar staat het gebouw? Omschrijf de omgeving.

.....

8 : Geef, indien van toepassing, een korte omschrijving van het interieur.

.....

.....

.....

9 : Wat vond je het mooiste onderdeel van het gebouw, de wijk of de tentoonstelling ?
(Bijvoorbeeld: de 'plattegrond' van de wijk, de maquettes op de tentoonstelling.)

.....

.....

.....

.....

10 : Wat vond je het minst boeiende onderdeel ?
(Bijvoorbeeld het materiaalgebruik, de vorm van de ramen, de chronologische opzet van de tentoonstelling.)

.....

.....

.....

11 : Komen je indruk en je ervaring overeen met de informatie en de verwachting die je vooraf over het gebouw/de wijk/de tentoonstelling had ?

.....

.....

12 : Wat vind je van het gebouw /de wijk / de tentoonstelling in haar totaliteit ?
Zou je er zelf in willen wonen of werken ? (Geef argumenten)

.....

.....

.....

.....

.....

CHECKLIST BIJ DE KIJKWIJZER BOUWKUNST CKV

Soort gebouw

Kerk, woonhuis, kantoor, flat, school, fabriek, stoomgemaal, stadhuis.

Bouwwormen

Geometrisch, rond, organisch.

Materiaalgebruik

Baksteen, beton, hout, staal, glas, natuursteen, kunststof.

Compositie

Symmetrisch/asymmetrisch, horizontaal/verticaal, ritme, herhaling.

Ruimtegebruik

Domineert in de omgeving, gaat op in de omgeving, sluit wel/niet aan op de omgeving.

Lichtgebruik

'Gesloten' gebouw of juist veel ramen. Licht- en schaduwwerking.

Omgeving

Stedelijk, landelijk, in woonwijk, in kantoorwijk.

Overige (omgevings)aspecten

Tuin of park bij gebouw/wijk, waterpartij(en), beeld bij gebouw.

Stroming

Romaans, gotisch, classicistisch, modernistisch, Jugendstil/Art Nouveau, Art Déco, Amsterdamse School.