

<h1>ARCHITECTUUR</h1>	Max. 2 personen
<h2>Shoot</h2>	

Een architectenbureau wil een fotoreportage van één van de wijken in Heemskerk of Beverwijk. Aan jullie de taak om een wijk te fotograferen. In de fotoreportage moet duidelijk worden wat de wijk maakt tot wat hij is!

Waaraan herken je de essentie? De wijken hebben een eigen stijl en zijn op zich heel verschillend. Waar zie je deze verschillen en hoe breng je dit in beeld?

Dit zijn de belangrijkste vragen bij deze opdracht.

Wat heb je nodig?

Digitale camera, kaart van je wijk, kleurpotloden, computer, **KIJKWIJZER** architectuur.

Wat ga je doen?

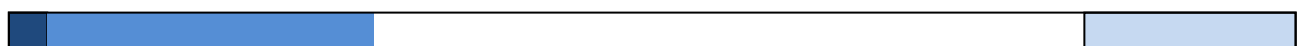
Je gaat een onderzoek doen naar een wijk in Heemskerk of Beverwijk. Je beantwoordt met behulp van de **kijkwijzer** architectuur een aantal vragen en maakt een fotoreportage van de gekozen wijk. Uiteindelijk maak je met je informatie en foto's een **prezi** presentatie op de pc.

Hoe ga je te werk?

- Maak een keuze uit één van onderstaande wijken: Broekpolder, Oosterwijk, Waterakkers, Breedweer, Commandeurs, Hoogdorp, Beijerlust, Heemskerkerduin, Wijkerbroek, Oranjestraat, Bomenbuurt, Westertuinen, Oostertuinen, Plantage, Kuenenkwartier.
- Haal een gratis kaart bij de gemeente, of zoek een kaart op de pc met bijvoorbeeld google maps.
- Regel een digitaal fototoestel.
- Neem de kaart van de wijk en zet nummers op de plekken waar je gaat fotograferen. Sommige nummers komen vaker voor en staan dus een aantal keer op de kaart. Gebruik de nummers uit het rijtje hieronder:

- 1 ontsluitingsweg voor het verkeer
- 2 fietspad
- 3 park
- 4 kleinere vorm van openbaar groen
- 5 twee verschillende, maar karakteristieke straten
- 6 twee verschillende woningen in die straten
- 7 kleurgebruik in de woningen (kleur van de bakstenen, schilderwerk etc.)
- 8 materiaalgebruik (beton, glas, staal, baksteen etc.)
- 9 minimaal één opvallend gebouw in de wijk
- 10 minimaal één opvallend kunstwerk in de wijk

- Ga vervolgens op pad en fotografeer de locaties met een digitale camera. Probeer dynamische foto's te maken. Maak minimaal 30 foto's. Fotografeer de punten van verschillende kanten.
- Vul de **KIJKWIJZER** architectuur in bij de wijk die je hebt gekozen.
- Verwerk je informatie over de wijk, de kaart met nummers en de foto's in een **prezi** presentatie.
- Stuur de presentatie naar a.deruijter@kennemercollege.nl, en vermeld je naam en klas!



KIJKWIJZER ARCHITECTUUR

CKV1-MAVO 3

BIJLAGE:
CHECKLIST

Naam :Klas

- **Let op de extra informatie ; Artikelen / flyers / foto's / recensie / informatie over de architect / gebouw**
- **Maak foto's van het exterieur en interieur gebouw.**

Naam gebouw / wijk /tentoonstelling :

Naam architect (en) :

Datum bezoek :

Plaats:

1 : Wat verwacht je van het gebouw / de wijk / de tentoonstelling ?

.....

.....

.....

.....

2 ; Omschrijf om wat voor een soort gebouw (en) of tentoonstelling gaat het ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 : Welk materiaal is gebruikt ?

.....

4 : Wat is de textuur van het bouw materiaal (glad, geruwd, etc.) ?

.....

5 : Welke vormen zijn veel gebruikt ?

.....

6 : In welke stijl is het gebouw gebouwd ?

.....

7 : Waar staat het gebouw? Omschrijf de omgeving.

.....

8 : Geef, indien van toepassing, een korte omschrijving van het interieur.

.....

.....

.....

9 : Wat vond je het mooiste onderdeel van het gebouw, de wijk of de tentoonstelling ?
(Bijvoorbeeld: de 'plattegrond' van de wijk, de maquettes op de tentoonstelling.)

.....

.....

.....

.....

10 : Wat vond je het minst boeiende onderdeel ?
(Bijvoorbeeld het materiaalgebruik, de vorm van de ramen, de chronologische opzet van de tentoonstelling.)

.....

.....

.....

11 : Komen je indruk en je ervaring overeen met de informatie en de verwachting die je vooraf over het gebouw/de wijk/de tentoonstelling had ?

.....

.....

12 : Wat vind je van het gebouw /de wijk / de tentoonstelling in haar totaliteit ?
Zou je er zelf in willen wonen of werken ? (Geef argumenten)

.....

.....

.....

.....

.....

CHECKLIST BIJ DE KIJKWIJZER BOUWKUNST CKV

Soort gebouw

Kerk, woonhuis, kantoor, flat, school, fabriek, stoomgemaal, stadhuis.

Bouwwormen

Geometrisch, rond, organisch.

Materiaalgebruik

Baksteen, beton, hout, staal, glas, natuursteen, kunststof.

Compositie

Symmetrisch/asymmetrisch, horizontaal/verticaal, ritme, herhaling.

Ruimtegebruik

Domineert in de omgeving, gaat op in de omgeving, sluit wel/niet aan op de omgeving.

Lichtgebruik

'Gesloten' gebouw of juist veel ramen. Licht- en schaduwwerking.

Omgeving

Stedelijk, landelijk, in woonwijk, in kantoorwijk.

Overige (omgevings)aspecten

Tuin of park bij gebouw/wijk, waterpartij(en), beeld bij gebouw.

Stroming

Romaans, gotisch, classicistisch, modernistisch, Jugendstil/Art Nouveau, Art Déco, Amsterdamse School.