

BEELDENDE KUNST

Max.
1 persoon

kunstroute

Zoek op internet waar en wanneer er bij jou in de buurt een kunstroute is. Kijk op internet, in de krant etc. en zorg ervoor dat je een programma boekje te pakken krijgt.

Wat ga je doen?

1. Je kiest **3 kunstenaars** uit het boekje wiens werk je aanspreekt.

Kunstenaar 1
adres.....

Kunstenaar 2.....
adres.....

Kunstenaar 3
adres.....

Kunstenaar 4 (reserve)
adres.....

2. Je gaat 1 van de drie kunstenaars **4 vragen stellen**. Bedenk originele vragen!

Vraag 1
.....
.....

Antwoord
.....
.....
.....
.....
.....

Vraag 2
.....
.....

Antwoord
.....
.....
.....
.....
.....

Vraag 3

.....
.....

Antwoord

.....
.....
.....
.....

Vraag 4

.....
.....

Antwoord

.....
.....
.....
.....

Als je geen interview kunt geven aan een kunstenaar of iemand die in het museum/galerie werkt ga je de volgende vragen beantwoorden:

1. Hoe staan de kunstwerken in de verschillende ruimtes opgedeeld? Is dit op tijd, op kunstenaar of op iets anders gericht.

Antwoord

.....
.....
.....
.....

2. Is de 'routing', dat wil zeggen de richting waarin je door de zalen loopt of langs de tentoongestelde voorwerpen gaat, logisch of juist niet? Leg je antwoord uit.

Antwoord

.....
.....
.....
.....

3. Wordt er informatie gegeven over de kunstwerken? Zo ja op welke manier (denk daarbij aan tekstborden, video, audiotour, catalogus, etc.)?

Antwoord

.....
.....

4. Welke zaal of onderdeel van het museum/tentoonstelling heeft de meeste indruk op je gemaakt? Leg je antwoord uit.

Antwoord

.....
.....

.....
.....

3. Beschrijf twee kunstwerken aan de hand van onderstaande **beeldanalysemodel**.

Algemene info

Wat is de titel van het werk?

1

.....
.....

2

.....
.....

Wat is het voor werk? (schilderij/beeld/keramiek/tekening/foto/poster/anders nl,

1

.....
.....

2

.....
.....

Wat is de naam van de kunstenaar

1

.....
.....

2

.....
.....

Wanneer is het gemaakt?

1

.....
.....

2

.....
.....

Van welk materiaal is het gemaakt?

1

.....
.....

2

.....
.....

Wat vind je ervan als je het voor het eerst bekijkt?

1

.....
.....

.....
.....

2

.....
.....

.....
.....

Voorstelling

Wat stelt het voor?

1

.....
.....

.....
.....

2

.....
.....

.....
.....

Wat is er te zien? Beschrijf het schilderij in minimaal 3 zinnen.

1

.....

.....

.....

.....

2

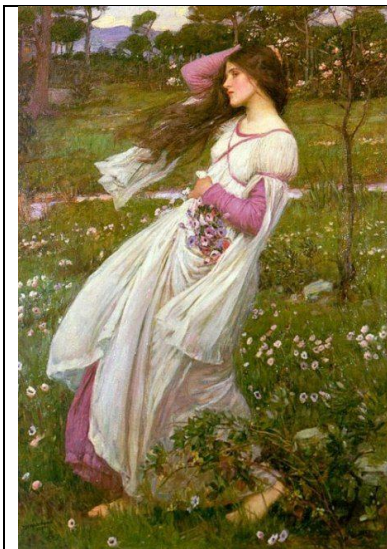
.....

.....

.....

.....

Is het werkstuk figuratief-realistisch, figuratief-geabstraheerd of abstract? Leg je antwoord uit!



Figuratief-realistisch



Figuratief-geabstraheerd



abstract

figuratief-realistisch: de afbeelding lijkt op de werkelijkheid.

figuratief-geabstraheerd: de afbeelding is vervormd of vereenvoudigd, maar nog wel herkenbaar.

abstract: de afbeelding is niet herkenbaar. De afbeelding bestaat alleen uit vorm en kleur.

1

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

Licht

Welk soort licht/schaduw is er te zien? Waaraan zie je dat?



1

.....

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

.....

Kleur

Welke soort kleuren zijn er voornamelijk gebruikt?

Kies uit: vooral primaire, vooral secundaire of tertiare kleuren:

Welk kleurcontrast is er toegepast? er zijn meerdere contrasten mogelijk



complementair contrast. Kleuren die tegenover elkaar staan in de kleurencirkel (oranje-blauw, rood-groen, paars-geel).

licht donker contrast. Lichte en donkere kleuren tegenover elkaar (niet verwarren met licht).

warm koud contrast. Warme kleuren (alles gemengd met rood) tegenover koude kleuren (alles gemengd met blauw).

1

.....

.....

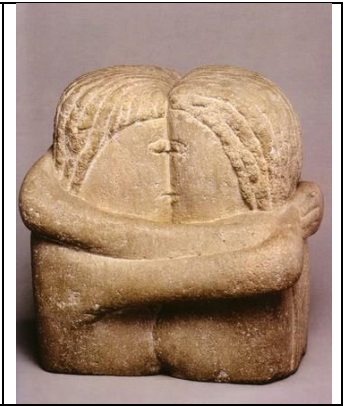
2

.....

.....

Vorm

Welke soorten vormen zijn er gebruikt?



geometrische

organische

open

gesloten

1

.....

.....

2

.....

.....

Ruimte

Om een beeld kan je heen lopen, deze staat in de ruimte. In een plat vlak, zoals een foto of een schilderij spreek je over ruimtesuggestie. Er lijkt ruimte te zijn, maar is er niet letterlijk. Hoe is er in het kunstwerk ruimte weer gegeven? Waaraan zie je dat?



Afsnijding

Overlapping

Groot (in de voorgrond) klein (in de achtergrond)



Hierboven zie je drie voorbeelden van lijnperspectief. Met behulp van de horizon en verdwijnpunten wordt er ruimte gesuggereerd op een wiskundig uitgemeten manier.

1

.....

.....

2

.....

.....

Compositie

Als we het hebben over de compositie hebben we het over de manier waarop de objecten in het vlak zijn verdeeld.

Wat voor compositie is er te zien?

			
diagonale compositie	driehoekscompositie	centrale compositie	overall compositie

1

.....
.....

2

.....
.....

Mening achteraf:

Wat vind je mooi aan het kunstwerk/werkstuk?

1

.....
.....

2

.....
.....

.....
.....

Wat vind je minder goed gelukt?

1

.....
.....
.....
.....

2

.....
.....
.....
.....

Leg je antwoorden duidelijk en uitgebreid uit!!!

4. Een **derde kunstwerk** (weer van een andere kunstenaar) teken je zo goed mogelijk na.
Vermeld de naam van de kunstenaar en titel van het werk.
De tekening scan je in/maak je een foto en deze zet je op je website bij je verslag.
5. Je maakt foto's van alle drie de werken voor op je site!
Daarnaast maak je een foto waarop je zelf staat, hierop is duidelijk te zien dat je op de kunstroute aanwezig bent.
6. Je maakt een goed verslag! Kijk op de site: www.kc-ckv1.nl > ckv verslag > om te zien waar je verslag aan moet voldoen.
7. stuur dit verslag naar: a.deruijter@kennemercollege.nl, vermeld duidelijk je naam en klas!